

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser

Sie ist siebzig Meter lang. Und acht Meter breit. Der Antrieb ist vollkommen elektrisch. Alles ist technisch ausgereift. Es gibt mehrere Manuale, und das Pedal reicht meilenweit hinab in die tiefsten Tiefen eines 64-Fuss-Basses. Wer die Pedaltaste ganz links zu drücken wagt, vernimmt eine Art blubbern. Während die Bauchdecke des Zuhörenden höchst spürbar vibriert.



Christian Albrecht

Von aussen betrachtet gleicht das grosse Ding einer Zigarre – eine sowohl fantastische wie fulminant-futuristische Idee ihres Erbauers. Und es gibt auch höchst Eigenartiges, ja Seltsames zu bestaunen. Zum Beispiel eine Kohlebogenlampe, die die handgeschriebenen Blätter auf dem Notenpult ins richtige Licht setzen soll. Es aber nicht vermag. Es auch nicht zwingend muss.

Denn der Herr auf der Orgelbank ist ein ausgezeichnete Improvisator. Es spielt daher keine Rolle, ob die Notenblätter Notenblätter sind oder bloss Makulatur. Hauptsache, es orgelt.

Und wie!!! Man glaubt, Bach (der mit dem J. und dem S.) sei leibhaftig am Werk(en). Die Panorama-Augen-Fenster beginnen leise zu klirren ob der Dezibel-Orgie. Dann ... unvermittelt wird es leise. Sehr leise. Zum glucksenden Ostinato der Wasserwellen vor dem Glas-Auge schmiegt sich wiegend ein Acht-Fuss-Streicher-Tremulant als Duopartner. *The Binär-Code*. Zwei Abstrakte zum Wellenbrett?

Eine Bibliothek mit 12 000 Bänden. Niemand wird darin diese Geschichte – Entschuldigung: diese *Story* – aufgeschrieben finden. Denn niemand sitzt im Salon, bestaunt die prallvollen Bücherregale, die bunten Panorama-Fenster und die *Amphiprion percula* – Entschuldigung: die *Clownfischchen* – mit ihren originellen Streifen, die munter hin- und her schwimmen. Und niemand erhört die Orgelklänge.

sulituaN ist aufgetaucht. Sie ist siebzig Meter lang. Und acht Meter breit. Mit dabei: Der Organist. Wie war sein Name schon wieder?

Vergessen. Irgendwo auf der Fahrt über die Øresundsbron. – Ein gutes oder schlechtes *omeN*?

Herzliche Grüsse aus dem Orgel-Märchenland

Christian Albrecht



Scan: wikipedia