

musik liturgie

Schweizerischer
Katholischer
Kirchenmusikverband

Inhaltsverzeichnis 2023

148. Jahrgang

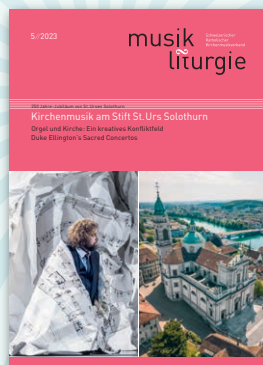
Früher «Der Chorwächter» / «Katholische Kirchenmusik» /
«Singen und Musizieren im Gottesdienst»

Herausgeber

Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV
(Allgemeiner Cäcilienverband der Schweiz)
www.skmv.org

Schriftleitung

Christian Albrecht, Martin Hobi



«Musik und Liturgie» berichtet seit Bestehen der Arbeitsgruppe «Chance Kirchengesang», 2019 einberufen durch die *Deutscheschweizerische Ordinarienkonferenz DOK*, von den Arbeiten zur Schaffung neuer Kirchengesangsmedien. Das Projekt, zunächst mit dem Arbeitstitel «KG_neu» versehen, heisst seit dem Herbst 2023 «Jubilate».

2023 finden sich Beiträge in 1/41, 2/43, 3/11, 4/6, 5/13, 6/39.

«Musik und Liturgie» führte 2023 die Jahresserie «Druufgschtoosse – zugefallen». Durchführung: Martin Hobi.

Eine weitere lose Serie galt der «Stimme der Kirchenmusik-Studierenden». Siehe die Ausgaben 2 (Muriel Fässler), 3 (Zoé Wyttenbach), 5 (Samuel Dietiker).

Ausgabe 6 enthält das Dossier «Glocken». Inhaltliche Gestaltung: Christian Albrecht.

Notenbeilagen enthalten die Ausgaben 1 (zur Jahresserie; auf Website), 2 (zur Jahresserie; auf Website), 4 (zur Jahresserie).

Interviews fanden 2023 mit folgenden Personen statt (in der Reihenfolge der Ausgaben): Martin Wettstein (Valérie Halter), Michael Wersin (Martin Hobi).

Der vierspaltige Rubrikenteil in «Musik und Liturgie» wird von Christian Albrecht betreut. Das seit mehreren Jahren in jeder Ausgabe publizierte *musik~rätsel* schreibt Hansruedi von Arx. Der *blick~fang* sowie der *SCHLUSSPUNKT* stammen von Martin Hobi. Er stellte 2023 auch die entsprechenden Fotos und Bildvorlagen zur Verfügung.

Das Jahres-Inhaltsverzeichnis von «Musik und Liturgie» wird in der Ausgabe 1 des Nachfolgejahres publiziert.

Redaktion Inhaltsverzeichnis 2023: Martin Hobi

Fachkommission zur Herausgabe von «Musik und Liturgie» 2023

Christian Alpiger, Präsident und Vorsitz
Maja Bösch-Schildknecht, Präsidentin SKMV
Thomas Halter
Valérie Halter
Matthias Wamser
Christian Albrecht, Redaktor
Martin Hobi, Redaktor
Guido Schnell, Sekretär SKMV

Druck

Cavelti AG, Marken. Digital und gedruckt, 9201 Gossau
Gestaltung: Pascal Birchler in Zusammenarbeit mit der Schriftleitung

Titelbildgestaltung 2023

Ausgabe 1: Jesuiten weltweit, Zürich
Ausgabe 2: Waser Michael
Ausgabe 3: Politische Gemeinde Domat/Ems
Ausgabe 4: Schärli Guido, EJCF
Ausgabe 5: Beu Thilo und ExpediTom/Shutterstock
Ausgabe 6: Glockenspiel zVg; Scan: Cavelti AG

Editorial

Albrecht Christian

- Editorial 1/3, 3/3, 4/3, 6/3

Hobi Martin

- Editorial 2/3, 5/3

Artikel, Aufsätze, Interviews, Referate

Aeschbacher Gerhard, Garovi Angelo

- Die Orgelwerke von Josef Garovi. Konzertreihe zum 115. Geburtstag 2/25

Albrecht Christian/ca

- Der mit der Orgel tanzte. Zum zehnten Todestag von Hannes Meyer 2/12
- Geschichten: Von Schiers nach Magdeburg. Zum 100. Todestag von Theophil Forchhammer 4/14
- Im Portrait: H. G. Nägeli und J. B. Hilber. Gedächtnis 4/32
- Theophil Forchhammer aus zeitgenössischer Sicht. Nachschlag (zusammen mit Martin Hobi) 5/33
- Glocken. Ein-Stimmung (in «Dossier») 6/13
- Denkmal, Glockenspiel, Gasthaus, Alp und Zollamt. Kompaktes Ensemble (Hof Zuort, Willem Mengelberg / in «Dossier») 6/18
- Glocken in der Musik. Versuch einer Zusammenschau. Praxisplatz (in «Dossier») 6/29
- 6 perfekte Vorschläge für Sie. Last-Minute-Tipps (zu Weihnachten, u. a.) 6/40

Bacciagaluppi Claudio

- Pergolesi und seine Kirchenmusik. Eine Verortung am Beispiel der Messe in D-Dur 3/21

Bamert Hansueli

- «Mass of light» von Jessica Horsley. Für Chor und Orgel mit sufischem Drehtanz 2/17

Binz Hans-Rudolf

- Kirchenmusik am Stift St. Urs in Solothurn.
Zum 250-Jahre-Jubiläum des Neubaus von St. Ursen
in Solothurn 5/4

Bösch-Schildknecht Maja

- Kinder singen! Den Gottesdienst mitgestalten 3/13

Brockman Kimberly, Gut Andreas

- Fidem Cantemus. 13. St. Galler Kirchenmusikwoche
2023 (Vorschau) 3/4

Brückner Jens

- Zur Digitalisierung der analogen Kirchenmusik.
Sacra musica digitalis? 3/8

Conrad Martin

- Spirito subito ... 9. Churer Kirchenmusikwoche im
Kloster Disentis 2022 1/4
- Die sieben Gaben des Heiligen Geistes. Praxisplatz:
Impuls Morgenlob
(Kirchenmusikwoche Disentis 2022) 2/22

Diederer Johannes

- Das Carillon im Wallis. Zu einer
(Kirchen-) Musiktradition (in «Dossier») 6/14

Dietiker Samuel

- Samuel Dietiker. Stimme der Kirchenmusik-
Studierenden 5/20

Dorthe Manuela

- Ab, auf die Bühne! Kindersingwoche 2022
Deutschfreiburg 1/7

Fässler Muriel

- Muriel Fässler. Stimme der Kirchenmusik-Studierenden 2/7

Garovi Angelo, Aeschbacher Gerhard

- Die Orgelwerke von Josef Garovi. Konzertreihe zum
115. Geburtstag 2/25

Gut Andreas, Brockman Kimberly

- Fidem Cantemus. 13. St. Galler Kirchenmusikwoche
2023 (Vorschau) 3/4

Halter Valérie

- Chorsingen und Wohlbefinden. Einblick in eine
aktuelle Forschungsarbeit. Teil 1 1/17
- «Das fliessende Licht der Gottheit». 13. Jahrhundert
trifft Tonsprache heutiger Kirchenmusik
(Interview mit dem Komponisten Martin Wettstein) 2/9
- Chorsingen und Wohlbefinden. Einblick in eine
aktuelle Forschungsarbeit. Teil 2 3/16
- Auf dem Weg zu neuen Kirchengesangs-Produkten.
Projekt «Chance Kirchenmusik» (zu «Jubilate») 5/13

Hobi Martin/mh

- blick~fang 1/16, 2/8, 3/6, 4/27, 5/19, 6/42
- Danke. Sursum Corda! Jahresserie: Druuf gschoosse 1 1/9
- Der Katholizismus reformiert sich. Vorkonziliäre
Kirchenmusik- und Liturgiepraxis im 20. Jahrhundert 1/12
- Auferstehungssinfonie in 59 Takten. Jahresserie:
Druuf gschoosse 2 (Zu Vinzenz Goller) 2/20
- Welche Kirche braucht die Musik? Jahresserie:
Druuf gschoosse 3 3/5
- Maria Himmelfahrt: Erproben Sie's! Jahresserie:
Druuf gschoosse 4 4/4
- Im Blickpunkt: Die St. Galler Choral Stiftung. Im
Gespräch mit dem Leiter Michael Wersin (Interview) 4/24
- «Anstrengend sind die Concerte ja nicht.» Max Reger
zum 150. Geburtstag. Jahresserie: Druuf gschoosse 5 5/28
- Theophil Forchhammer aus zeitgenössischer Sicht.
Nachschlag (zusammen mit Christian Albrecht) 5/33
- Ansichtssache Glocken (Ansichtskarten aus der
1. Hälfte des 20. Jahrhunderts). Jahresserie:
Druuf gschoosse 6 (in «Dossier») 6/20

Hobi-Schwarb Esther

- «Pfingstmusik» von Wolfgang Reisinger. Praxisplatz 2/4

Jörg Pieder

- Die lateinische Volksvesper von Domat/Ems.
Im Blickpunkt 3/27

Koch Alois

- Orgel und Kirche: Ein kreatives Konfliktfeld. Zu einer
Aufführung in der Oper Bonn 2023 («Der singende
Teufel» von Franz Schreker) 5/22

Kugler Bettina

- Vom Glauben singen. 13. St. Galler Kirchenmusik-
woche 2023 6/4

Kühne Raphael

- Ein Leben für Kirchenmusik und Liturgie.
Ehrenmitgliedschaft – Laudatio für Walter Wiesli 1/10

Meier Mara

- Die erste Solothurner Domorganistin. Marie von Arx
(1861–1907) 5/9

Meier Markus

- Sieben Jahre Orgelstreit in Stein SG. Neu entdeckte
Toggenburger Orgelgeschichte 3/32

Pondrom Perceval

- Ein Tanz ist so etwas wie eine Ikone in Bewegung.
Tanzstücke als eine Art liturgisches Drama 1/28

Reisinger Wolfgang

- Duke Ellington's Sacred Concertos. Mehr als ein halbes Jahrhundert danach 5/16

Rucht Bernhard

- Neue Orgel: Von allen Seiten umgibst du mich. Stadtkirche St. Laurenzen, St. Gallen 4/10

Rupp Fischer Sandra

- Gesucht: Neue Lieder für die Festkreise Weihnachten und Ostern (zu «Jubilate») 3/11
- Projekt: Chance Kirchengesang. Leitlinien (zu «Jubilate») 4/6
- Singen ab Smartphon oder Mini-Tablet. Mitwirkung Experiment (zu «Jubilate») 6/39

Summereder Roman

- Im Spannungsfeld der Neuen Musik: Anton Heiller. Zum 100. Geburtstag am 15. September 4/28

Von Arx Hansruedi

- musik~rätsel 1/21, 2/28, 3/37, 4/38, 5/37, 6/41

Traub Antje Maria

- Handglocken und Chimes. Klänge, die verzaubern (in «Dossier») 6/23

Wamser Matthias

- Immanuel Faißt (1823–1894) und seine Schüler aus der Schweiz. Zum 200. Geburtstag 6/6

Winzeler Anna-Barbara

- Superheroes auf der Burg. Solothurner Kirchenmusik-woche: Kinder- und Jugendchorlager 2022 1/6

Wytttenbach Zoé

- Zoé Wytttenbach. Stimme der Kirchenmusik-Studierenden 3/25

verbands~fenster

- Verbände, Termine, Schweiz, SKMV, Liturgisches Institut, Diözese, Region 2/39
- Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV: Jahresbericht 2022 in 2/39 (Maja Bösch)
- Kirchenmusikverband Bistum Basel: Jahresbericht 2021/2022 in 2/40 (Christoph Honegger)
- Kirchenmusikverband Bistum Chur: Jahresbericht 2022 in 2/40 (Udo Zimmermann)
- Kirchenmusikverband Bistum St. Gallen: Jahresbericht 2022 in 2/41 (Thomas Halter)

rund~blick

Inland, Ausland, Personen, Uraufführung
1/41, 2/43, 3/42, 4/43, 5/44, 6/45

termin~kalender

1/47, 2/47, 3/46, 4/46, 5/47, 6/47

SchlussPunkt

1/48, 2/48, 3/48, 4/48, 5/48, 6/48



sing~song (Kinder, Jugendliche)

1/32, 2/29, 4/39

register~zug (Orgel)

1/34, 2/30, 3/38, 4/40, 5/38, 6/42

stimm~gabel (Chor)

1/36, 2/33, 3/41, 4/41, 5/41, 6/43

buch~zeichen

1/38, 2/37, 4/42, 6/44

Druuf gschoosse ...

... auf unsere Inserate sind Hunderte von Interessierten. Konzert- und Stellenanzeigen, Orgelbaufirmen und Notengeschäfte sind bei uns am richtigen Ort.

Bis **5. März** sollten wir im Besitz Ihrer Textvorlage sein. Ende März erscheint die nächste Ausgabe von «Musik und Liturgie».