

Impressum



148. Jahrgang

Herausgeber

Schweizerischer Katholischer Kirchenmusikverband SKMV,
Zeitschrift «Musik & Liturgie»

8800 Thalwil

IBAN CH25 0900 0000 6079 97345

Redaktoren

Christian Albrecht (ca)

Postfach 269, CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: christian.albrecht@musikundliturgie.ch

Prof. Martin Hobi (mh)

Züblidörfli 22, CH-8730 Uznach

Telefon: 055 280 27 06

E-Mail: martin.hobi@musikundliturgie.ch

Redaktionsschluss Ausgabe 6//2023: 20. Oktober

Abonnemente, Adressänderungen, Satz und Druck
Cavelti AG, Marken. Digital und gedruckt.

Wilerstrasse 73, CH-9201 Gossau

Telefon: 071 388 81 81; Fax: 071 388 81 82

E-Mail: muli@cavelti.ch

Abonnementspreise

Jahresabonnement Print + E-Journal Fr. 68.–*

(Ausland € 79.–*)

Gönnerabonnement Fr. 85.–*

Online-Abonnement Fr. 58.–*

Jahresabonnement Studierende Print + E-Journal Fr. 45.–*

Studierende E-Journal Fr. 35.–*

* Einmalige E-Journal-Aufschaltgebühr Fr. 15.–

Inland Print ab 3 Ex. je Fr. 62.–, ab 5 Ex. je Fr. 58.–

Das Abonnement läuft automatisch weiter, wenn nicht
auf Ende Jahr per 31. Oktober des laufenden Jahres
gekündigt wird.

Inseratenannahme/Rezensionsexemplare

Redaktion Musik und Liturgie

Postfach 269

CH-7302 Landquart

Telefon: 078 647 04 64

E-Mail: inserate@musikundliturgie.ch

Mediadaten: www.musikundliturgie.ch

Inserate

1/4 Seite Fr. 515.–, 1/2 Seite Fr. 315.–,

3/4 Seite Fr. 280.–, 1/4 Seite Fr. 230.–,

1/8 Seite Fr. 140.–. Online-Schaltung Fr. 90.–.

Beilagen auf Anfrage; Rabatt ab drei aufeinander-
folgenden Aufträgen

Inserateschluss Ausgabe 6//2023: 5. November

Erscheinungsweise

Ende Januar, März, Mai, Juli, September, November

Für unverlangte Einsendungen wird keine Haftung über-
nommen. Für einverlangtes und veröffentlichtes Mate-
rial gehen alle Rechte an den Herausgeber, ausser bei

anderweitiger vorheriger Abmachung. Die in Beiträgen

vertretenen Meinungen decken sich nicht in jedem Fall

mit denen der Redaktion oder des Herausgebers. Verant-
wortlich für Verbandsmitteilungen sind die unterzeich-
nenden Verantwortlichen. ISSN 1660-8135; © SKMV

musik liturgie

Inhaltsverzeichnis

- Editorial** 3 Martin Hobi
- Inhalt** 4 Zum 250-Jahre-Jubiläum des Neubaus von St. Ursen
in Solothurn
Kirchenmusik am Stift St. Urs in Solothurn
Hans-Rudolf Binz
- 9 Marie von Arx (1861–1907):
Die erste Solothurner Domorganistin
Mara Meier
- 13 Projekt «Chance Kirchengesang»:
Auf dem Weg zu neuen Kirchengesangs-Produkten
Valérie Halter
- 16 Mehr als ein halbes Jahrhundert danach
Duke Ellington's Sacred Concertos
Wolfgang Reisinger
- 20 Stimme der Kirchenmusik-Studierenden
Samuel Dietiker
Samuel Dietiker
- 22 Zu einer Aufführung in der Oper Bonn 2023
Orgel und Kirche: Ein kreatives Konfliktfeld
Alois Koch
- 28 Druuf gschoosse – zugefallen 5 – Max Reger zum
150. Geburtstag
«Anstrengend sind die Concerte ja nicht»
Martin Hobi
- 33 Nachschlag
Theophil Forchhammer aus zeitgenössischer Sicht
Robert Frenzel (ca/mh)
- Rubriken** 38 register~ zug
- 41 stimm~ gabel
- 44 rund~ blick
- 47 termin~ kalender

Adressen der Mitarbeitenden dieser Ausgabe:

Hans-Rudolf Binz, Segetzstrasse 10, CH-4500 Solothurn

Samuel Dietiker, Hirzenbergstrasse 15, CH-4800 Zofingen

Valérie Halter, Bergstrasse 3, CH-6060 Sarnen

Alois Koch, Benzeholzstrasse 23, CH-6045 Meggen

Mara Meier, Segetzstrasse 10, CH-4500 Solothurn

Wolfgang Reisinger, Erzherzog-Karl-Strasse 15b, AT-1220 Wien

Hansruedi von Arx, Untergrundstrasse 9, CH-4600 Olten