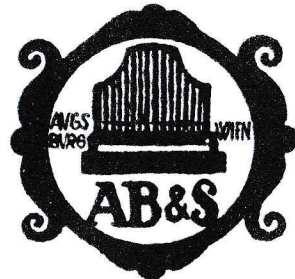


**VINZENZ GOLLEB**  
**OP. 97**  
**DIE ORGEL BEIM KATH. GOTTESDIENST**  
**III. THEIL**

**21 FEIERLICHE NACHSPIELE ZU DEN  
GEBRÄUCHLICHEN „ITE, MISSA EST.“  
ALS ANHANG: PRÄLUDIUM UND FUGE  
ÜBER DAS ÖSTERLICHE ALLELUIA-**



Verlagseigentum f. alle Länder: Anton Böhm & Sohn, Augsburg 7655

## Zum Offertorium am Karsamstag.\*)

## No. 21.

## Phantasie über Ostermelodien.

Maestoso. ♩ = 68

\*) Kann auch als Nachspiel zum feierlichen Gottesdienst verwendet werden.

mf cresc.

rit. **maestoso** ♩ = 60  
Christ ist er - stan - den

Ped. von der Mar - ter al -

rit. **con moto** ♩ = 84  
Crist ist er - stan - den!

len, (Posaune) cresc.

rit. **maestoso** ♩ = 60  
Pleno rit.