

# Editorial

## Liebe Leserin, lieber Leser

Ihre Fachzeitschrift «Musik und Liturgie» startet mit dieser Ausgabe frohgemut in den 147. Jahrgang. Während einer fast unglaublich langen Zeitspanne hat sie unter wechselnden Titeln als «Der Chorwächter», «Katholische Kirchenmusik» und «Singen und Musizieren im Gottesdienst» sowohl das vergangene wie das jeweils aktuelle kirchenmusikalische Geschehen im In- und nahen Ausland abgebildet und reflektiert.



Christian Albrecht

Dass diese Zielsetzung auch heute noch ein primäres Anliegen ist, zeigen sowohl das Inhaltsverzeichnis des letzten Jahrganges in der Mitte dieser Ausgabe als auch die inhaltlich vielfältigen Beiträge. Sie stellen aktuelle Leuchtturmprojekte vor, thematisieren digitale Gottesdienste und nehmen neue Bücher, CD's und Noten unter die Lupe. *Schnee von heute*. Andere Artikel blenden zurück: Zu den Einsiedler Choralmagistern, zur Orgelkonzertreihe der «Landi» bis hin zu – Huldrych Zwingli. Wann lebte denn der? – Genau: Da lag «Der Chorwächter» noch im tiefsten Winterschlaf. *Schnee von gestern*.

Mein «halber» Namensvetter Christian Jott Jenny, ausgebildeter Sänger, Gemeindepräsident und Jazzpapst von St.Moritz hat letzthin der versammelten Presse dieses Bonmot mit auf den Weg gegeben: «Die Kultur ist in St.Moritz der *Schnee von morgen*.» Den Satz muss man zweimal lesen, um wahrzunehmen was diese vordergründig witzige, hintergründig jedoch höchst geistreiche Äusserung aussagt. In letzter Konsequenz nämlich, dass der Schnee(sport) morgen von der Kultur abgelöst wird. Eine Glückwunschkarte der besonderen Art zum Start ins neue Jahr.

Ich denke, es ist ein Gedankenspiel wert, dieses Wort auf unser Fachgebiet umzumünzen: «Der/Die/Das ... ist in der katholischen/reformierten/ökumenischen Kirchenmusik der/die/das ... von morgen.» Jede und jeder möge sich als geistreicher Wortspieler Jott Jenny zur Seite stellen.

Wir Redaktoren nehmen dann schon mal die Ausgabe 2//2022 in Angriff. Bis dann und

mit herzlichen Grüssen

*Christian Albrecht*

Noch dies: Das Foto bildet eine Klammer zum Schlusspunkt auf Seite 48. Blumige Orgelzeit.



Foto: tanjas-life-in-a-box

Hamamatsu Flower Park und Zoo